

a.s. 2025-2026

Classe 5ACAT

Programma svolto di Letteratura italiana

Prof.ssa Maria Donati

Libro in adozione per la classe: Di Sacco p-P., Manfredi P., Scoprirai leggendo, vol.3,
Pearson/Sanoma

Materiali di studio: libro di testo in adozione per la classe, materiali inviati agli alunni via mail,
video suggeriti e appunti presi in classe.

Il secondo Ottocento

L'età del Positivismo

Realismo, Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo francese (cenni)

Verismo: autori e caratteri generali

Differenze tra Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga, cenni biografici, pensiero

Panorama sulle opere principali

L'eclissi dell'autore; lo straniamento; la regressione.

Il discorso indiretto libero.

Le raccolte di novelle

I Malavoglia, trama, temi, stile

Mastro-don Gesualdo, trama, temi e stile

La lingua

Testi letti ed analizzati in classe:

- Nedda bozzetto siciliano
- Lettera a Salvatore Farina/prefazione alla novella L'amante di Gramigna
- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- L'amante di Gramigna
- La Lupa
- La roba
- Il progetto del ciclo dei vinti: prefazione a I Malavoglia
- Il colloquio tra Gesualdo e sua figlia Isabella
- Mastro-don Gesualdo torna al suo paese per l'ultima volta
- La morte di Gesualdo

Giosuè Carducci, cenni sulla biografia, pensiero.

Testi letti ed analizzati in classe:

- Traversando la Maremma toscana
- Pianto antico

Decadentismo

Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo: definizioni e concetti principali

Giovanni Pascoli, cenni biografici, pensiero e panoramica sulle opere principali.

Il tema del “nido”

Il simbolismo

Lo stile

Testi letti ed analizzati in classe:

- passi scelti dal saggio *Il fanciullino*
- X Agosto
- Lavandare
- Il temporale
- Il lampo
- Il tuono
- Novembre
- Il gelsomino notturno
- La grande proletaria s'è mossa.

D'Annunzio, cenni biografici, pensiero e schema delle opere principali in versi e in prosa

Il poeta-vate; il panismo

Testi letti ed analizzati in classe:

I romanzi; *Il piacere*, struttura, temi e stile dell'opera e trama

- Il ritratto dell'esteta: l'educazione del conte Andrea Sperelli (da *Il piacere*)
- Il manifesto politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce*)

Le raccolte poetiche, *Le laudi*, *Alcyone*, struttura, temi e stile dell'opera

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto;

Il Novecento

Crisi del Positivismo

Caratteri del romanzo del Novecento

Le Avanguardie storiche (cenni)

Il Futurismo.

Testi letti ed analizzati in classe:

- F.T. Marinetti, *Il manifesto del futurismo*
- F.T. Marinetti, *Il bombardamento di Adrianopoli*
- Antonio Sant'Elia, *il Manifesto dell'Architettura futurista*

Italo Svevo, cenni biografici, pensiero e schema delle opere

Cenni ai romanzi *Una vita* e *Senilità*,

La coscienza di Zeno, parte generale, struttura, trama, temi e stile

Testi letti ed analizzati in classe:

- Premessa e preambolo
- Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta
- Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido
- La paradossale conclusione del romanzo

Luigi Pirandello cenni biografici, pensiero e schema delle opere principali

Il relativismo cognitivo o la "lanterninosofia"

La poetica dell'umorismo

La pazzia

L'io diviso

La maschera

I romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila,
spiegazione della parte generale: struttura, trama, temi e stile

Testi letti ed analizzati in classe:

- Saggio L'umorismo (parte antologizzata nel libro di testo)
- Il treno ha fischiato
- La patente
- Io mi chiamo Mattia Pascal
- Mia moglie e il mio naso
- La vita non conclude

Crepuscolari

Cenni ai caratteri generali del movimento

Testi letti ed analizzati in classe:

- Guido Gozzano, Totò Merumeni
- Marino Moretti, A Cesena

Giuseppe Ungaretti, cenni biografici pensiero e schema delle opere.

Le opere. Vita d'un uomo, L'allegria, titolo, testi, stile

Testi letti ed analizzati in classe:

- Il porto sepolto
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Veglia
- Fratelli
- Soldati
- Sono una creatura
- Mattina
- Non gridate più

Salvatore Quasimodo, cenni biografici, pensiero

Testi letti ed analizzati in classe:

- Ed è subito sera;
- Alle fronde dei salici

Umberto Saba, cenni biografici, pensiero e stile

La "poesia onesta" e concetto di scandaglio.

Il Canzoniere, genesi, edizioni, struttura, temi e stile.

Testi letti ed analizzati in classe:

- La poesia onesta
- Amai
- A mia moglie
- La capra
- Città vecchia

- Mio padre è stato per me “l’assassino”
- Ritratto della mia bambina
- Goal

Eugenio Montale, cenni biografici, pensiero e schema delle opere

La concezione della poesia

Le opere principali

Ossi di seppia, struttura, temi e stile

Il male di vivere

Il correlativo oggettivo

Testi letti ed analizzati in classe:

- Dal discorso a Stoccolma del 1975, Non c'è morte possibile per la poesia
- I limoni (vv.1-10 e 22-39)
- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Prof.ssa Maria Donati